

CONVOCATORIA

Podrán participar todas las rondallas radicadas en la República Mexicana.

CATEGORIAS

Categoría Especial - Exclusivamente para rondallas campeonas de los años 2022 – 2023 - 2024 de categorías A, AA y ELITE en cualquier concurso de la República Mexicana

Categoría A.- Para rondallas de 5 años o más de experiencia

Categoría B.- Para rondallas de 3 años de experiencia

Categoría C.- Para rondallas de 2 años de experiencia.

Categoría D.- Para rondallas principiantes

Categoría Escolares. - Para rondallas de secundarias y primarias hasta 13 Años exclusivamente,

Nota importante: en la categoría E, los directores podrán subir al escenario con sus rondallas, con la condición de No interpretar SOLISTA, REQUINTOS, BAJO o VERSISTA, de darse el caso la rondalla será eliminada.

Estos directores SI pueden participar con rondallas en caso de ser integrantes en categorías superiores

NOTA: Queda a libre elección la categoría donde cada rondalla de las categorías A, B, C Y D desee participar.

Las rondallas que hayan campeonado en alguna categoría durante el año corriente, NO podrán bajar de dicha categoría solo mantenerse o ir a la categoría inmediata superior.

Las categorías se abren con un mínimo de 5 rondallas, en caso de no quedar completa la categoría ESPECIAL se declarará ausente y estas rondallas podrán participar en la categoría A Interpretando sus dos temas el día domingo.

REQUISITOS

1. La rondalla deberá estar integrada por un mínimo de 8 elementos y un máximo de 20.
2. Nombre de la rondalla
3. Nombre del director
4. Nombre de los integrantes e instrumentos que ejecutan
5. Un mínimo del 70 % de los integrantes deberá ejecutar un instrumento
6. Cubrir cuota de inscripción \$1000. °°

JURADO Y SISTEMA DE CALIFICACION

El jurado estará integrado por personalidades expertas en la materia y su fallo será inapelable. Los aspectos a calificar, con valor de 5 a 10 puntos, serán los que se muestran en la siguiente tabla.

1. Los temas son de libre elección, se aceptan: sones, huapangos, boleros, baladas, covers, etc
 2. Sólo se aceptan, guitarras acústicas, requintos acústicos y un contrabajo acústico por rondalla.
 3. Las calificaciones de ambos días serán acumulables.
 4. Las rondallas inscritas participarán con temas distintos cada día
 5. Las rondallas deberán participar con temas que no excedan de 4:30 minutos.
 6. Los popurrís o ensambles con los que la categoría Especial participa, tendrán un límite de 5:30 minutos.
- Las rondallas de categoría A deberán interpretar un popurrí o ensamble para el día de la final.

NOTA: Los temas que excedan el límite de tiempo serán penalizados por el H. jurado calificador con 10 décimas por minuto o fracción.

CATEGORÍA ESPECIAL

Valorando el esfuerzo y tiempo invertido en la creación de tema campeón que cada rondalla hizo en categoría A, AA y ELITE. Las rondallas deberán concursar con temas ganadores de 1er lugar (CAMPEON) interpretados en éste u otros concursos, y se calificará bajo el mismo sistema que las otras categorías, el segundo tema a interpretar será POPURRI (ensamble) de manera obligatoria este tema que se calificará con los mismos aspectos mas los siguientes puntos

MOTIVO

Autor	Ejemplo:	
(Juan Gabriel, Armando Manzanero, Agustín Lara, Cantante o Grupo (Mecano, Platters, José José, Alejandro Fernández, etc.)	https://www.youtube.com/watch?v=7GCKQ4YNkcc	Freddy Mercury, etc.)
Tema	Ejemplo:	
(ojos, caballos, toreros, ciudades, Disney etc.)	https://www.youtube.com/watch?v=9oKM2oZsB5Y	
Género	Ejemplo:	
(huapango, sones corridos, etc.)	https://www.youtube.com/watch?v=HvklcTFw9Sc	
	https://www.youtube.com/watch?v=eNeP2gnHzE4	
	https://www.youtube.com/watch?v=ppc2zpCKkRo	
	LOGICA Y ARMONIA del ENSAMBLE.	
	RECURSOS Y PUENTE MUSICAL (coros, requintos, cambio de dinámica, ritmo y tonos.)	

La calificación del segundo tema en la categoría especial será abierta al público y a las rondallas por parte de cada uno de los miembros del jurado. Así mismo, en el panel de jurados (exclusivamente en la final de cada categoría) se contará con un especialista en cada rubro para determinar al mejor solista, mejor bajista, mejor requinto, y mejor versista. La categoría Especial solo participará el día domingo 19 de mayo cerrando el certamen y bajo el mismo sistema de calificación.

ESTIMULOS Y PREMIOS

1. La rondalla ganadora del primer lugar de cada categoría recibirá la presea especial del concurso y diploma de participación.
2. Del segundo al quinto lugar recibirán presea del concurso y diploma de reconocimiento.
3. Se otorgará un reconocimiento al mejor requinto, solista y contrabajo así como el versista de cada categoría

SESIONES

1. Con el fin de agilizar el inicio del certamen todas las dudas serán aclaradas vía telefónica a los directores de cada rondalla participante, y sólo si es absolutamente necesario, se llevará a cabo una junta previa para aclarar desarrollo del certamen el día sábado 18 de mayo al cierre de inscripciones, misma que está programada para las 13:00 horas en el teatro por definir, en ésta ciudad de Puebla.
2. Para el registro, llenado de ficha y toma de ficha de aparición deberá asistir el director o representante de cada grupo.
3. La Primera Etapa se llevará a cabo el sábado 18 de mayo de 2024 iniciando a las 14:00 horas la participación de las rondallas de la forma siguiente: Escolares, D, C, B, A.
4. La Final se desarrollará el domingo 19 de mayo de 2024 comenzando a las 10:00 horas en el mismo orden de aparición de acuerdo con el día anterior.

ASUNTOS GENERALES

1. Las rondallas interesadas podrán solicitar el número de cuenta para depositar su cuota de inscripción misma que les garantizará el orden de su intervención; es decir, el primero en inscribirse participará en último lugar de su categoría, el segundo en penúltimo y así sucesivamente.
2. Las rondallas que se inscriban el último día irán tomando una ficha al momento de su inscripción para determinar orden de aparición y según sea el número de la ficha, será también su orden de participación.
3. Las rondallas participantes no deberán incluir a integrantes de otra rondalla que este participando en este concurso.
4. Los gastos de desplazamiento, alimentación y hospedaje correrán por cuenta y responsabilidad de cada concursante.
5. Los concursantes que cometan anomalías, entorpezcan o causen daños durante el concurso serán sancionados por las autoridades correspondientes de la ciudad de acuerdo con la gravedad de la falta cometida o en su caso por el comité organizador.

NOTA: LA SEDE DEL CONCURSO PODRA SER CAMBIADA, EN CASO DE EXISTIR CAUSAS DE FUERZA MAYOR.

INSCRIPCIONES E INFORMES

1. Las Inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria y se cierran el día 18 de mayo de 2024 a las 13:00 horas.
2. Las inscripciones previas podrán confirmarse con el llenado de la ficha y el envío de una captura o foto del depósito correspondiente a su inscripción al contacto de WhatsApp del concurso

Estamos a tus órdenes vía telefónica
Cel. Ciudad de Puebla 22 25 10 49 15
Facebook: H.Guty Solar
WhatsApp: 22 25 10 49 15

Los puntos y dudas no publicados serán aclarados en la junta previa.

Puebla Pue. a 15 de Enero de 2024

"Rescatemos juntos la esencia de la música rondallera"

