

CONVOCATORIA 2024

* * * CONAROSA SALTILLO * * *

ARTE Y CRECIMIENTO CULTURAL DE NUESTRA MUSICA

En Coordinación con

LA SECRETARIA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE ZARAGOZA Y EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA

Hace una atenta invitación a participar a las Rondallas de toda la República Mexicana a la 12va Edición del **CONCURSO NACIONAL DE RONDALLAS**

El cual se efectuara los días 27 y 28 de abril en el Paraninfo del Ateneo Fuente Ubicado en V Carranza zona Universitaria de saltillo, Coahuila.

CONCURSO EN 6 CATEGORÍAS

- A) De 3 a 5 años de formación.
- B) De 2 a 3 años de formación
- C) De 1 a 2 años de formación

Nota Las Rondallas de estas Categoría A, B y C pueden participar e inscribirse en la categoría ensamble que es el Domingo 28

- D) Preparatorias (necesario portar credenciales)
- E) Secundarias (requisito únicamente alumnos con credencial visible)

Domingo 28 Nueva Categoría "**ENSAMBLE**" terminando la Categoría "A"
En esta categoría podrán participar las Rondallas que hayan ganado primeros lugares en la A, B, Y C presentando un ensamble de 2 o 3 temas con una duración máximo de 6 minutos de tema libre

(El Objetivo de implementar el popurrí, es con el fin de que las rondallas presenten más creatividad musical y arreglos originales y propios)

Hasta el 2027 se Abrirá la Categoría doble "A" "MAXIMA ELEGANCIA"

***REQUISITOS DE PARTICIPANTES**

- Cada Rondalla deberá conformarse con un máximo de 21 integrantes y mínimo de 10 Inscripción de \$1,000.00
- Las inscripciones se cerraran el día 27 de Abril, terminando la junta previa
- Llenar la ficha de inscripción con los nombres de los integrantes e Instrumentos que ejecutan y una fotografía reciente

***CLAUSULAS**

- a) Orden de participación por sorteo, rondallas que no estén listas para participar, se les restará 0.50 puntos para la calificación final
- b) Se Permiten solamente guitarras acústicas de 6 cuerdas de nylon, requintos y un contrabajo, NO atriles
- c) Cada Rondalla participará con 2 temas, uno el sábado y otro el Domingo de 4 minutos y medio de duración, cantado totalmente en

español, tema libre, a excepción de la C. ENSAMBLE que es un popurrí de 6 min, tema y genero libre

- d) Se les pide amablemente por NINGÚN MOTIVO introducir bebidas embriagantes a las instalaciones del paraninfo, ya que será reportado y cancelada su participación, así como a personas con mal comportamiento que alteren el orden del concurso.
- e) Ningún director o integrante podrá tocar en 2 o más rondallas
- f) Únicamente los integrantes de la rondalla podrán entrar sin ningún problema al auditorio con un sello que se aplica en la mano
- g) Cantidad de ejecutantes con guitarra y sin guitarra basándose en esta tabla.

TOTAL EJECUTANTES	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
MINIMO EJECUTANDO GUITARRA	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

- h) Todos los Directores deberán de esperar con su grupo hasta terminar la premiación de todas las categorías, como una manera de respeto a las demás rondallas ganadoras.
- j) Recepción de documentos será a partir de las 10:00 a.m. del día 27 de abril, en la entrada del paraninfo, junta previa a las 11:00
- k) El concurso iniciara el sábado a las 3:00 pm y Domingo a las 11:00 am
- l) Participación de ambas etapas inicia con la Categoría; E, D, C, B, A excepto Categoría Ensamble que es solamente el domingo

***MODO DE EVALUACION**

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. AFINACION GENERAL | de 1 a 10 |
| 2. GRADO DE DIFICULTAD INSTRUMENTAL | de 1 a 10 |
| 3. CALIDAD EN ARREGLO MUSICAL | de 1 a 10 |
| 4. GRADO DE DIFICULTAD CORAL | de 1 A 10 |
| 5. PRESENCIA ESCENICA | de 1 a 5 |
| 6. CALIDAD DE SOLISTA | de 1 a 5 |
| 7. CALIDAD DE REQUINTO | de 1 a 5 |
| 8. EJECUCION DE CONTRABAJO | de 1 a 5 |
| 9. FORMALIDAD DE VESTUARIO | de 1 a 5 |
| 10. CALIDAD DEL ENSAMBLE | de 1 a 10 |

Los puntos anteriores serán acumulativos para la calificación final, solo la ENSAMBLE se calificara con el Popurrí

***JURADO CALIFICADOR**

Estará integrado por personalidades de gran trayectoria y experiencia musical su **FALLO SERÁ INAPELABLE.**

Cualquier punto o cláusula no previsto, lo resolverá el comité organizador de CONAROSA SALTILLO en la junta previa

De igual manera si hay CAMBIO de SEDE se comunicara inmediatamente

NOTA. Puntuaciones de semifinal se publicaran a las 12:00 pm del domingo 28 de abril en el auditorio.

PREMIACION

CAT "A" 1er Lugar PREMIO ESPECIAL
2do y 3to Lugar Reconocimiento
CAT "B" 1er Lugar PREMIO ESPECIAL
2do y 3to Lugar Reconocimiento
CAT "C" 1er Lugar PREMIO ESPECIAL
2do y 3to Lugar Reconocimiento
CAT "D" 1er Lugar PREMIO ESPECIAL
2do y 3to Lugar Reconocimiento
CAT "E" 1er Lugar PREMIO ESPECIAL
2do y 3to Lugar Reconocimiento

CAT "ENSAMBLE" El Gran RETO
1er Lugar PREMIO EN EFECTIVO DE \$ 3 MIL PESOS
2do Lugar PREMIO EN EFECTIVO DE \$ 1,700 PESOS
3er Lugar Reconocimiento

Se Otorgara **MEDALLA ESPECIAL** al mejor:
REQUINTO, BAJISTA, SOLISTA, Y DECLAMADOR
De cada Categoría

INFORMACIÓN, DUDAS Y PREINSCRIPCIONES

Facebook/ Alfredo López Davis Facebook conarosa saltillo
Tel 8441306809 o 8442986731 whats App
correo; conarosa@hotmail.com

DIRECCION GENERAL

PROF. ALFREDO LÓPEZ DEVIS



Estado
de Coahuila

SC SECRETARÍA
DE CULTURA



Instituto Municipal
de Cultura

