

En cada etapa se actuará con una melodía interpretada en español que no exceda de 4 minutos y medio de duración, Tema Libre. No podrán participar con las melodías que hayan obtenido el primer lugar en este tipo de concursos para la etapa final, No se acepta popurrí o ensamble de 2 o más canciones. Se presentarán sólo requintos, guitarras y un contrabajo. No se aceptan instrumentos eléctricos. La puntuación no será acumulable para la etapa final.

PREMIOS

1er. Lugar Categorías Especial GALARDÓN CONMEMORATIVO a los 31 años de Concursos Nacionales "Amor y Amistad", UNA GUITARRA Y RECONOCIMIENTO DE MENCIÓN HONORIFICA AL DIRECTOR MUSICAL, POR HABER IMPULSADO SU RONDALLA AL ÉXITO.

EL **1er. Lugar categoría "A" UN GALARDÓN CONMEMORATIVO, UN CONTRABAJO Y RECONOCIMIENTO DE MENCIÓN HONORIFICA AL DIRECTOR MUSICAL POR HABER IMPULSADO A SU RONDALLA AL ÉXITO.**

Del 1er. Lugar categorías B, C, D, E, INFANTIL, UN GALARDÓN CONMEMORATIVO, UNA GUITARRA Y RECONOCIMIENTO DE MENCIÓN HONORIFICA AL DIRECTOR MUSICAL, POR HABER IMPULSADO A SU RONDALLA AL ÉXITO.

Del 2º. al 5º. Lugar de cada categoría se otorgará PRESEA CONMEMORATIVA a los 31 años de Concursos Nacionales "Amor y Amistad" Y RECONOCIMIENTO AL DIRECTOR MUSICAL.

Al mejor **BAJISTA, REQUINTISTA y SOLISTA**, se le otorgará reconocimiento especial, por su excelente ejecución y voz, respectivamente.

A todos los concursantes se les entregará diploma de participación.

Los puntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

LIC. BERTHA ELDA PERALTA MONTAÑO
DIRECTORA FUNDADORA DEL CONCURSO
NACIONAL DE RONDALLAS

LIC. JUAN DARÍO GARCÍA PERALTA
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL CONCURSO
NACIONAL DE RONDALLAS



17 años de tradición
Monterrey, Nvo León



LIC. BERTHA ELDA PERALTA MONTAÑO
Directora Fundadora del Concurso Nacional de Rondallas
"Amor y Amistad"

INVITA AL



"Por acuerdo de la Asociación se conmemora el 24 de Octubre El Día Nacional de las Rondallas"

Se invita a participar en el 31 Concurso Nacional de Rondallas "Amor y Amistad" 2024 a celebrarse los días 16 y 17 de marzo en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Podrán participar rondallas de toda la república mexicana, con un máximo de 19 elementos y un mínimo de 10.

CATEGORIAS

Categoría Especial "Amor y Amistad", 31 ANIVERSARIO.

Podrán participar las rondallas que hayan obtenido el 1er. lugar de las categorías A Y ESPECIALES en estos concursos nacionales "Amor y Amistad"; se extiende la invitación a integrarse en esta categoría las rondallas que hayan obtenido el 1er. Lugar de las categorías A y Especial en estos Concursos de la Asociación de Organizadores de Concursos Nacionales de Rondallas de la República Mexicana; como son: Puebla, Monterrey, Pachuca, Torreón, Ciudad Guzmán Jalisco, Durango, Gómez Palacios Durango. Las rondallas que ya hayan participado en la Cat. Especial en años anteriores, y que deseen participar en otra categoría sólo se aceptará porque tenga el 80 % de integrantes nuevos.

CATEGORIAS:

A Con seis años de experiencia en adelante
B para la de cuatro a seis años de antigüedad
C para la de dos a cuatro años de antigüedad
D Para la de uno a dos de antigüedad
E para las rondallas nuevas

Infantil integrada por niños de 7 a 15 años. Traer acta de nacimiento en caso de ser necesario. Se requiere como mínimo una participación de 3 rondallas, en caso de ser 2 o 1 su participación será en la categoría E.

Alguna rondalla femenil que quiera participar; se integrará en la categoría que desee, menos en la especial, solamente que haya quedado en primer lugar en cat. A o especial de algún concurso de la asociación. (igual que las varoniles o mixtas).

Las rondallas podrán inscribirse en la categoría que deseen, a excepción de las que hayan obtenido el 1er. lugar en años anteriores (en este concurso), éstas deberán participar en la categoría siguiente, y en la especial con indicaciones arriba señaladas.

Requisitos de inscripción: lista con la relación de integrantes ya elaborada, cuota de recuperación de gastos de organización por la cantidad de \$ 700.00 (setecientos pesos cero centavos MN).

Queda abierta la preinscripción a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cierra para el día 15 de marzo de 2024.

Para mayor información:

Preinscripciones a los correos electrónicos:

amyamxalapa@hotmail.com y
judagaper@gmail.com

Fechas:

Sábado 16

09:00 a.m. recepción de documentos e inscripciones
10:00 a.m. junta previa (solo director o representante del grupo) Teatro IMAC, Categorías Infantil, E,D,C
12:00 p.m. junta previa (solo director o representante del grupo) Teatro IMAC
Categorías B, A

Sábado etapa eliminatoria a partir de las 13:00 horas inicia infantil E, D, C, B, y A respectivamente.

Domingo 17

12:00 a.m. gran final Infantil, E, D, C, B, y A interpretada en español, tema libre, su actuación será el Domingo 19 de marzo, Categoría especial, la junta previa e inscripción Domingo a las **13:00 p.m.** en el lobby del Teatro (solo directores) los requisitos de inscripción y de reglamento será el mismo que de las demás categorías.

Sede.

Teatro "Sergio Pitot" IMAC
Ubicado: Av. Ruíz Cortínez esq. entrada a Coapexpan

Clausulas de organización

-Los gastos de desplazamiento, alimentos, hospedaje e imprevistos que se les presente a los concursantes corren por su cuenta.

-Todos los participantes se identificarán portando una identificación que será proporcionada por el comité organizador.

-La rondalla participante no deberá de tener algún miembro de otra que esté concursando, o que haya destacado en festivales y que no concurse pero esté vigente en ella. En caso de fuerza mayor el auditorio sede será cambiado.

-Los directores de cada grupo deberán comunicar a sus compañeros y personas que los acompañan lo siguiente: si algún integrante de la rondalla a su cargo o persona que pertenezca a ésta, atentan conductas indebidas (de cualquier tipo, en contra de las instalaciones del auditorio, organizadores, compañeros de rondallas, etc.) será expulsada y reportada a la institución que pertenezca, dándose el caso de ser vetada; así como el pago de daños causados.

-Reiteramos que si algún integrante de la rondalla ingresa con bebidas alcohólicas al auditorio, difama al jurado o algún miembro de la organización automáticamente queda vetado y no podrá participar el grupo al que pertenece.

-Se contratará con personal exprofeso para mantener la disciplina antes y después del evento.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

AFINACIÓN

Instrumentación	1-8
Voces	1-8
Total	16 PTS

ARREGLOS

Sencillo	1-3
Mediano	4-6
Alta dificultad	7-9
Total	9 PTS

NIVEL TÉCNICO CORAL

Grado de Dificultad	1-8
Claridad Ejecución	1-7
Total	15 PTS

NIVEL TÉCNICO INSTRUMENTAL

Grado de dificultad	1-8
Limpieza Ejecución	1-7
Total	15 PTS

REALIZACIÓN ESCÉNICA

Vestuario	1-3
Proyección Escénica	1-3
Total	6 PTS

GRAN TOTAL DE PUNTOS : 61