

Premios y Estímulos

Generales

- Diploma de participación a todos los concursantes
- Reconocimiento especial al mejor Solista
- Reconocimiento especial al mejor Requinto
- Reconocimiento especial al mejor Bajista
- Reconocimiento especial al 1º, 2º y 3º todo esto de cada categoría
- Reconocimiento Especial para la mejor presencia escénica de todo el concurso
- Premio Especial Presca Roberto Onorato Reyes Garrido al mejor arreglo del concurso.

Reconocimiento y un Contrabajo Antonio Luthier

Requisitos

- Listado de Nombre de la Rondalla, nombre del Director, Integrantes e instrumentos que ejecutan
- Ejecutar su presentación con instrumentos : guitarras, un solo bajo y requintos
- No introducir pedestales o algún otro accesorio al escenario
- Cubrir la cantidad de \$ 800.00 pesos para su cuota de inscripción
- Ningún Director o integrante podrá tocar en dos o más Rondallas dentro del mismo certamen.
- Se celebrará un junta previa para todas las Rondallas el día 20 de Mayo a las 10:00 am en el vestibulo del Teatro



ASOCIACIÓN DE ORGANIZADORES DE
CONCURSOS NACIONALES DE RONDALLAS
DE LA REPÚBLICA MEXICANA



Información

Comite Organizador

- Prof. José María Larios Cerrillo
87 11 21 11 83, 87 11 12 74 61,
87 11 12 60 58

 Nacional de Rondallas Gómez Palacio

 larios_65@hotmail.com

PREPÁRATE Y PARTICIPA



GÓMEZ PALACIO
CIUDAD CON ESTRELLA



CONCURSOS NACIONALES



La Dirección de Arte y Cultura Municipal de Gómez Palacio, Durango
y El Instituto de Cultura del Estado de Durango.

Presentar:

Concurso Nacional de Rondallas Gómez Palacio 2023



Conarq

Teatro Alberto M. Alvarado
(Teatro de la Ciudad)

Sabado 20 y Domingo 21 de Mayo del 2023
Blvd. Miguel Alemán No. 705 Gómez Palacio, Dgo.

Se les invita a todas las rondallas y al público en general al 7º Concurso Nacional de Rondallas Gómez Palacio 2023 a celebrarse los días 20 y 21 de mayo del presente año en el Teatro Alberto M Alvarado de Gómez Palacio Dgo. En el cual podrán participar las rondallas con un máximo de 19 y un mínimo de 10 integrantes, y para las categorías infantil y juvenil con un máximo de 25 integrantes

El concurso constará de 5 categorías categorías

Categoría Infantil

para rondallas de edad escolar primarias

Categoría Juvenil

para rondallas de edad escolar secundarias

Categoría C

para rondallas con un año máximo de experiencia

Categoría B

para rondallas con 2 o 3 años de experiencia

Categoría A

para rondallas de más de 3 años de experiencia

*La rondallas podrán inscribirse en la categoría que desean a excepción de las categorías Infantil y juvenil con las indicaciones antes señaladas

Las Restricciones

*No ejecutar instrumentos electrónicos sólo guitarras y requintos acusticos de 6 cuerdas con un solo contrabajo

*No introducir pedestales de guitarra

*Ningún elemento o director podrá tocar con dos o más rondallas dentro del concurso con excepción de la Categoría Infantil y Juvenil

El Concurso

El concurso se efectuara en dos etapas y días distintos, con temas libres (no popurris, ni ensambles) y que su segunda interpretación no haya ganado en otros concursos anteriores

Los temas a interpretar no deberán de excederse de 4 minutos y medio en su ejecución y será interpretado totalmente en español.

Los gastos de desplazamiento, alimentos, hospedaje e imprevistos corren por cuenta de los concursantes.

La Pre inscripción se podrá realizar a través de la plataforma oficial del concurso. Sólo con el nombre de la rondalla, categoría en la que participaran.

Para el acceso de los participantes al lugar del concurso deberán portar obligatoriamente su pulsera de ingreso

Se celebrará una junta previa con los representantes o directores de cada rondalla para cualquier duda y sortear los lugares de participación.

Cualquier punto no previsto lo resolverá el comité organizador en la junta previa.

El Jurado Calificador

Estará integrado con personalidades con experiencia en la materia y capacitados para el desarrollo de su actividad. Su fallo será inapelable

Si se repela contra alguna rondalla, se deberá hacer antes de que el jurado de su veredicto, presentando un escrito firmado y una prueba de audio o video.

Aspectos a Evaluar

Arreglo Instrumental Máximo 55 pts

Armonía
Orquestación
Afinación
Técnica

Arreglo Vocal Máximo 40 pts

Armonía
Orquestación
Ritmo
Afinación
Técnica

Presencia Escénica Máximo 10 pts

Desenvolvimiento
Vestuario

Aspectos Individuales (Bajo, Requinto y Solista)

Estos aspectos no irán dentro de la calificación final su premiación será a los mejores interpretes de cada una de las categorías

Amonestaciones del puntaje final

Por cada segundo excedido del 4:300.50 pts

Por no estar lista para su participación 5 pts

El número de integrantes. Esto puede causar la descalificación de la rondalla