

En cada etapa se actuará con una sola melodía interpretada en español que no exceda de 4 minutos y medio de duración. No podrán participar con las melodías que hayan obtenido el 1er lugar en este tipo de concursos, para la etapa final. No se acepta popurrí o ensamble de 2 o más canciones. Se presentarán sólo requintos, guitarras y un contrabajo. No se aceptan instrumentos eléctricos. La puntuación no será acumulable para la etapa final.

#### Premios.

1er Lugar Categoría Conmemorativa a los 27 años de Concursos Nacionales "Amor y Amistad" una guitarra, Galardón conmemorativo y al director musical Reconocimiento por su excelente participación.

1er, Lugar Categoría A, B, C, D, E, Infantil, Galardón conmemorativo una guitarra y al director musical Reconocimiento por su excelente participación.

Del 2 al 5 lugar de cada categoría se otorgará Presea Conmemorativa a los 27 años de concursos nacionales "Amor y Amistad" y al director musical testimonio de su destacada participación.

Al mejor bajista, requintista y solista de cada categoría se le otorgará Reconocimiento Especial por su excelente ejecución y voz.

A todos los concursantes se les entregará diploma de participación.

Los puntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

**LIC. BERTHA ELDA PERALTA MONTAÑO**  
DIRECTORA FUNDADORA DEL CONCURSO NACIONAL DE RONDALLAS

**LIC. JUAN DARÍO GARCÍA PERALTA**  
SUBDIRECTOR GENERAL DEL CONCURSO NACIONAL DE RONDALLAS



ATLIXO DE PUEBLA, A.C.



XALAPA, VER.



Monterrey, Nvo León



TORREÓN, COAH.



PACHUCA, HGO.



Cd. Guzmán Jalisco



Conarco



FRESNILLO, ZAC.

LIC. BERTHA ELDA PERALTA MONTAÑO  
Directora Fundadora del Concurso Nacional de Rondallas  
"Amor y Amistad"

**INVITA AL**

**27 Aniversario como Concursos Nacionales.**



**16 Y 17 de Marzo 2019**  
Xalapa, Ver.

POR ACUERDO DE LA ASOCIACION,  
SE CONMEMORA, EL 24 DE OCTUBRE,  
EL DIA NACIONAL DE LAS RONDALLAS.

Se invita a participar en el 27vo. Concurso Nacional de Rondallas Amor y Amistad 2019 a celebrarse los días 16 y 17 de marzo en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Podrán participar todas las rondallas de la república mexicana con un máximo de 19 integrantes y un mínimo de 10.

#### Categorías

Categoría Especial "Amor y Amistad", podrán participar, las rondallas que hayan obtenido el 1º lugar de las categorías A y especiales en estos concursos nacionales "Amor y Amistad" se extiende la invitación a integrarse en esta categoría las rondallas que hayan obtenido el 1er lugar en Cat. A o especial de los concursos de la Asociación de Organizadores de Concursos Nacionales de Rondallas de la República Mexicana, como son Puebla, Monterrey, Pachuca, Torreón, Ciudad Guzmán, Jalisco, Gómez Palacios Durango.

A Con seis años de experiencia en adelante

B para las de cuatro a seis

C para las de dos a cuatro

D para las de uno a dos

E para las rondallas nuevas

1 Integrada por niños de 7 a 15 años. Traer acta de nacimiento en caso de ser necesario, se requiere como mínimo 3 rondallas, en caso de ser 2 o 1 su participación será en la categoría E.

Las rondallas podrán inscribirse en la categoría que deseen, a excepción de las que hayan obtenido el primer lugar en años anteriores (en este concurso), estas deberán participar en la categoría siguiente, y en la categoría especial con indicaciones arriba señaladas. Se le otorgará reconocimiento especial al mejor bajista, requintista y solista de cada categoría por supuesto en la etapa final.

Requisitos de inscripción: lista con la relación de integrantes ya elaborada, requisito ficha de inscripción, la cantidad de \$700.00 (setecientos pesos cero centavos MN).

Queda abierta la preinscripción a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cierra para el día 15 de marzo de 2019.

#### Para mayor información:

Hablar al teléfono lada 01 (228) 843 8847

Página de la asociación:

[www.rondallasdemexico.com.mx](http://www.rondallasdemexico.com.mx)

Preinscripciones a los correos electrónicos:

[bertaelda@hotmail.com](mailto:bertaelda@hotmail.com)

[judagaper@gmail.com](mailto:judagaper@gmail.com)

#### Fechas:

##### Sábado 16

09:00 a.m. recepción de documentos e inscripciones

10:00 a.m. junta previa (solo director o representante del grupo) Teatro Imac

12:00 p.m. junta previa (solo director o representante del grupo) Teatro Imac

Categorías B, A

Sábado etapa eliminatoria a partir de las 13:00 horas

inicia infantil E, D, C, B, y A respectivamente.

##### Domingo 17

12:00 a.m. gran final Infantil, E, D, C, B, y A interpretada en español, tema libre, su actuación será el Domingo 17 de marzo.

Categoría especial, la junta previa e inscripción Domingo a las 13:00 p.m. en el lobby del Teatro (solo directores) los requisitos de inscripción y de reglamento será el mismo que de las demás categorías.

#### Sede.

Teatro IMAC "Sergio Pitor"

Ubicado: Av. Ruiz Cortines esq. entrada a Coapexpan

#### Clausulas de organización

-Los gastos de desplazamiento, alimentos, hospedaje e imprevistos que se les presente a los concursantes corren por su cuenta.

-Todos los participantes se identificarán portando una identificación que será proporcionada por el comité organizador.

-La rondalla participante no deberá de tener algún miembro de otra que esté concursando, o que haya destacado en festivales y que no concurre pero esté vigente en ella. En caso de fuerza mayor el auditorio sede será cambiado.

-Los directores de cada grupo deberán comunicar a sus compañeros y personas que los acompañan lo siguiente: si algún integrante de la rondalla a su cargo o persona que pertenezca a ésta, atentan conductas indebidas (de cualquier tipo, en contra de las instalaciones del auditorio, organizadores, compañeros de rondallas, etc.) será expulsada y reportada a la institución que pertenezca, dándose el caso de ser vetada; así como el pago de daños causados.

-Reiteramos que si algún integrante de la rondalla ingresa con bebidas alcohólicas al auditorio, difama al jurado o algún miembro de la organización automáticamente queda vetado y no podrá participar el grupo al que pertenece.

-Se contratará con personal exprofeso para mantener la disciplina antes y después del evento.

#### SISTEMA DE CALIFICACIÓN

##### AFINACIÓN

Instrumentación 1-8

Voces 1-8

Total 16 PTS

##### ARRÉGLIOS

Sencillo 1-3

Mediano 4-6

Alta dificultad 7-9

Total 9 PTS

##### NIVEL TÉCNICO CORAL

Grado de Dificultad 1-8

Claridad Ejecución 1-7

Total 15 PTS

##### NIVEL TÉCNICO INSTRUMENTAL

Grado de dificultad 1-8

Limpieza Ejecución 1-7

Total 15 PTS

##### REALIZACIÓN ESCÉNICA

Vestuario 1-3

Proyección Escénica 1-3

Total 6 PTS

GRAN TOTAL DE PUNTOS : 61